

Рассмотрено	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО	Заместитель директора	Директор МБОУ СОШ
Руководитель МО	по УВР МБОУ СОШ	с.Старокуктово
____Камалова Г.М..	с.Старокуктово	_____ СадертдиновФ.К
Протокол	_____ ШамсутдиноваЗ.И.	Приказ № от ____2015г.
№_1_от____2015г.		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Старокуктово муниципального района  
Илишевский район Республики Башкортостан**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности  
художественно-эстетического направления  
«Чудеса своими руками»**

Возраст обучающихся – 10 лет

Срок реализации – 1 год

Количество часов – 35

Программу составила  
учитель начальных классов

Камалова Гульнара Масхудовна

2015г

## **2. Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 4 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## **3. Отличительные особенности программы**

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

#### Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

#### **4. Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:**

##### возраст детей и их психологические особенности

Дети 10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

##### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

#### **5. Программа рассчитана на 1 год обучения.**

Общее количество часов: 35 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

- 4 класс – 35 часов.

## **6. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Чудеса своими руками»**

### **Прогнозируемый результат:**

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## 7. Тематическое планирование

4 класс, 35 часов

Количество часов	Тема	Материалы
1-9	Аппликация	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
10-16	Объёмная аппликация	Гофрированная бумага, картон
17-20	Работа с пластилином.	пластилин
21-24	Мозайка	Картон, цветная бумага
25-26	Волшебное тесто.	Соленое тесто
27-32	Коллективные аппликации в технике оригами	, бумага, картон
33-35	Работа с портфолио	портфолио

## 8.Список пособий:

### 1. Сайт Страна Мастеров

2. Сайт Всё для детей

3. Сайт «Солнышко»

4. Детский журнал «Нафаня», «Акбузат»

5. Тесов В.В. «Поделки из природного материала», М.Просвещение, 2001г

## 9.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Всего часов	Тема	Материалы	Дата	
				план	факт
<b>1 четверть – 9 часов</b>					
<b>I. Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами - 16 часов</b>					
1	1	Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала»	Пакеты для сбора материала	3.09	
2	1	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка»	Засушенные цветы, листья	10.09	
3	1	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «На берегу моря»	Ракушки, камни	17.09	
4	1	Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами.	Листья сухие, краски, картон	24.09	
5	1	Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Кораблик»	Цветная бумага, картон	1.10	
6	1	Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Собачка»	Цветная бумага, картон	8.10	
7	1	Рисование с использованием ниток и кругов.	Картон, нитки, паетки	15.10	
8	1	Раздувание соломинками	Картон, соломка, краски	22.10	
9	1	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	29.10	
<b>2 четверть – 7 часов</b>					
10	1	Аппликация из пуговиц		5.11	
11	1	Аппликация из салфеток. Изделие «Цветок»	Салфетки, картон	12.11	
12	1	Аппликация из салфеток. Изделие «Сова»	Салфетки, картон	19.11	
13	1	Аппликация на дисках	Диски, пайетки	26.11	
14	1	Аппликация на дисках	Диски, пайетки	3.12	
15	1	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	10.12	
16	1	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	17.12	
<b>3 четверть – 9 часов</b>					
<b>II. Работа с пластическими материалами - 10 часов</b>					
17	1	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	24.12	
18	1	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	14.01	
19	1	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	21.01	
20	1	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	28.01	
21	1	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	4.02	
22	1	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	11.02	
23	1	Обратная мозаика на прозрачной	Пластилин,	18.02	

		основе.	прозрачные крышки		
24	1	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	25.02	
25	1	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	3.03	
<b>4 четверть – 9 часов</b>					
26	1	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	10.03	
<b>III. Аппликация из деталей оригами - 7 часов</b>					
27	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	17.03	
28	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	24.03	
29	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	7.04	
30	1	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон	14.04	
31	1	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон	21.04	
32	1	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон	28.04	
33-35	3	Портфолио		5.05 12.05 19.05	