

Художественно-эстетическое направление

Кружок «Творческие минуты»

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка

Эстетическое воспитание - это важнейшее средство формирования отношения к действительности, средство нравственного и умственного воспитания, т.е. это средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Внеурочную деятельность я разделила на два модуля - театральное искусство и хореография. Учащиеся будут заниматься чередуя темы модулей.

Хореография как вид искусства включает в себя физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, воспитывает эстетический вкус.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Деятельность учащихся в этом процессе открывает практически неограниченные возможности для реализации физического, эстетического, познавательного, творческого потенциала личности. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, его творческих возможностей.

Цель - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

постановка головы и корпуса – осанка.

знакомство с основными свободными позициями ног, положениями рук;

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- инсценирование прочитанного произведения

- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движение.

<i>№</i>	<i>Название темы</i>		<i>Содержание курса</i>	<i>Дата</i>
<i>1</i>	Беседа о технике безопасности на занятии, при разучивании танцев. Основные движения, понятия.	<i>1</i>	Дети познакомятся с ТБ на занятиях.	<i>4.09</i>
<i>2</i>	Ходьба с координацией рук и ног.	<i>1</i>	Ходьба под музыку.	<i>11.09</i>
<i>3</i>	Движения на развитие координации.	<i>1</i>	Разучивание комплекса упражнений.	<i>18.09</i>
<i>4</i>	Танцевальная разминка.	<i>1</i>	Разучивание танцевальных движений. Исполнение танцевальных движений под музыку.	<i>25.09</i>
<i>5</i>	Инсценировка сказки «Курочка Ряба на новый лад»	<i>1</i>	Дети вспоминают известную им сказку. Распределение ролей и слов. Инсценировка сказки.	<i>2.10</i>
<i>6</i>	Скороговорки.	<i>1</i>	Работа над чётким произношением скороговорок детьми. (Работа над дикцией.)	<i>9.10</i>
<i>7</i>	Знакомство с танцем «Летка –Енка»	<i>1</i>	Просмотр танца с диска. Работа над танцевальными упражнениями танца.	<i>16.10</i>
<i>8</i>	Танцевальное движение «Паравозик»	<i>1</i>	Танцевальная разминка. Объяснение детям выполнения учителем	<i>23.10</i>

			движения «Паравозик»	
9	Танцевальное движение «Прыг –скок»	1	Танцевальная разминка. Исполнение танцевального движения «Паравозик» разучивание движения «Прыг –скок»	30.10
10	Знакомство с театральными пьесками.	1	Чтение пьесы «Лукоморье» Распределение ролей и слов.	6.11
11-12	Инсценирование пьесы «Лукоморье»	2	Репетиция инсценировки пьесы.	13.11 20.11
13	Премьера «Лукоморье»	1	Показ пьесы «Лукоморье» учащимся школы.	27.11
14	Знакомство с культурой востока.	1	Просмотр документального фильма «Культура востока»	4.12
15	Разучивание танцевальных движений восточного танца.	1	Разучивание движений танца.	11.12
16	Восточный танец.	1	Работа над костюмами, подбор музыки к танцу. Репетиция танца.	18.12
17	Премьера танца.	1	Выступление на празднике.	25.12
18	Знакомство сказкой «Стрекоза и Муравей на новый лад»	1	Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Главные герои сказки.	15.01
19-20	«Стрекоза и Муравей на новый лад»	2	Распределение ролей. Репетиция инсценировки сказки.	22.01 29.01
21	Премьера сказки «Стрекоза и Муравей»	1	Показ сказки учащимся школы.	5.02

22	Шуточные танцы.	1	Знакомство и исполнение шуточных танцев.	12.02
23	Весёлая дискотека.	1	Учащиеся учатся двигаться под музыку в медленном и быстром темпах.	19.02
24	«Ламбада»	1	Знакомство с новым танцем. Работа над движениями танца.	26.02
25	Репетиция и исполнение танца «Ламбада»	1	Работа над движениями танца. Исполнение танца детьми.	4.03
26	Экскурсия в сельский ДК.	1	Продолжаем знакомиться со сценой.	11.03
27	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Работа в малых группах.	18.03
28	Прослушивание детских песен.	1	Слушание детских песен из мультфильмов.	8.04
29	Чтение любимых сказок.	1	Чтение сказки. Иллюстрирование к прочитанной сказке.	15.04
30	«Вальс дружбы»	2	Знакомство с танцем. Исполнение понравившихся движений.	22.04 29.04
31-32	Музыкальное движение «Лодочка».	2	Разучивание нового движения. Исполнение его под музыку.	6.05 13.05
33-34	Резерв	2		20.05 27.05

